

GALERIJA
Boyd
ATELIJER
Žana



ZAJEDNIČKE DIMENZIJE

Duško Šibl i Željko Čurčić





U Šiblovom stvaralaštvu naglašena je potreba da svoju intimu izrazi kroz likovni izričaj. Umjetničko djelo kreira oslobađajući unutarnju energiju, subjektivnu emociju, kao reakciju, odgovor na vanjska događanja. Da bi opredmetio svoju nutrinu oslanja se na morfološku stilistiku i duhovnost ekspresionizma i manirizma s primjesama nadrealizma i futurizma. Ekspresionistički teži za transpozicijom stvarnosti: silovitim

crtežom, dinamičnom kompozicijom te agresivnim i otvorenim koloritom njegova djela zrače snažnom energijom.

Perspektivna i anatomska nepravilnost u prikazivanju ljudskog tijela je manirističke provenijencije. Androginski karakter aktova, isprepletenost sinteza dvaju spolova osnova je izazovne dvosmislenosti, homoerotične panseksualnosti čineći tako Šibla intrigantnim.



Čurčić također crpi snagu stvaranja u klasicima ekspresionističke i nadrealističke stilistike i duhovnosti s primjesom kubističke optike. Prizma kroz koju promatra stvarnost transpozicija je nje same, građene na unutarnjoj emociji, pretočene u slobodu stvaralaštva. Eros ženskog akta tema je koja ga zaokuplja u njegovim maštanjima, najintimnijim slutnjama. Apstrahirajući sve nebitno, koncentrirajući se na napetu liniju koja

tvori volumen ženskog tijela dopire do same srži erotskih uzbuđenja. Sklad ženskih oblina predmet su umjetnikove čežnje, ushita kao izraz njegove nutrine i nit vodilja njegove poetike.

Unutarnji život pretočen u slobodan izričaj baziran na ekspresionizmu zajednička je dimenzija Čurčićeva i Šiblova stvaralaštva.

mr. sc. Željko Čurčić



DUŠKO ŠIBL

rođen je 1951. godine u Zagrebu. 1977. diplomirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta na Katedrama za komparativnu književnost i Povijest umjetnosti. Završio je studij slikarstva u Londonu 1982. na Byam Shaq School of Art, a 1986. je magistrirao na glasovitom Royal College of Art. Od 1982. imao je mnogobrojne samostalne i skupne izložbe (Zagreb, London, Dubrovnik, Pariz, Liverpool, Split, Zadar, Sarajevo, Pula, Umag, Lisabon, Šibenik, Parede, Čakovec, Varaždin, Bonn, Brighton, Petrinja, Trogir, Slavonski Brod, Požega, Zabok i Pečuh). Bavi se i performansom (Liverpool, Unity Theatre i Zagreb, Plesni centar). Živi i radi podjednako u Zagrebu, Londonu i do nedavno u Dubrovniku iz kojeg se preselio u Opatiju.





ŽELJKO ČURČIĆ

rođen je 1955. godine u Zagrebu, gdje nakon završenog studija povijesti umjetnosti i sociologije, te postdiplomskog studija iz informacijskih znanosti, radi kao viši stručni savjetnik u LZ "Miroslav Krleža".

Slikanjem se bavi od gimnazijskih dana. Do sada je imao više samostalnih izložbi, sudjelovao je u više grupnih izložbi i u radu likovnih kolonija. Bio je član likovne zajednice "Zagreb". Slike mu se nalaze u zbirci "Bauer", galeriji umjetnina u Vukovaru i u mnogim privatnim zbirkama.

O njegovim uradcima pisali su povjesničari umjetnosti: Željko Čurčić, Ive Šimat Banov, Mladen Lučić, Antun Bauer, Radovan Matijević, Juraj Baldani, Katarina Jovanović, Lidija Strika, Andrej Vujnović i Krunoslav Kamenov, slikari: Antun Krešić, Melita Sorola Staničić, te likovna kritičarka Biserka Goleš Glasnović.

Nakladnik: Udruga „Ex Tempore Volosko“ Opatija
Autor koncepcije izložbe: mr. sc. Željko Čurčić
Dizajn i prijelom: Adrijana Medvid
Lektura: Snježana Boyd
Tisak: Novax Lovran
Naklada: 100 kom

Organizator:
Udruga “Ex Tempore Volosko”, Opatija
Galerija -Atelijer Žana- Boyd
Ul. Andrije Štangerera 41, Opatija (Volosko)
e-mail: zanaboyd.art@gmail.com
info: +385 91 26 08 111
www.zanaboyd.com

